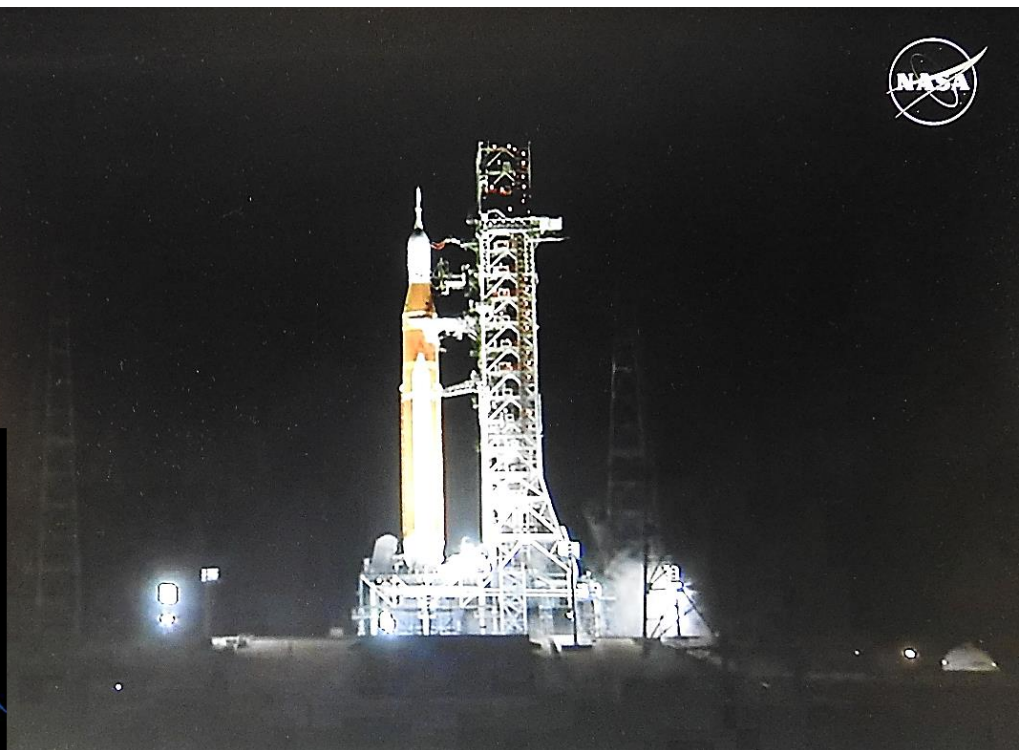
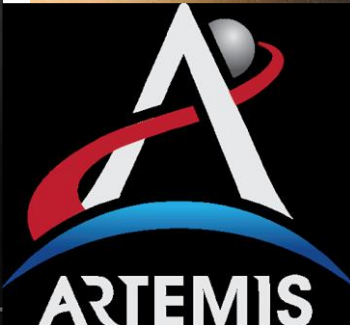
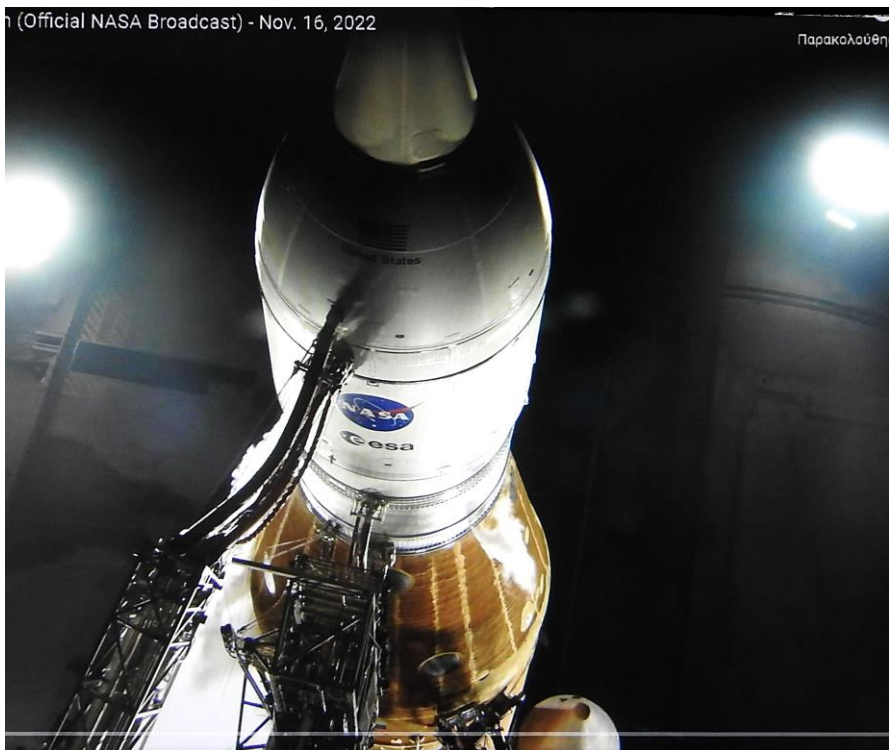


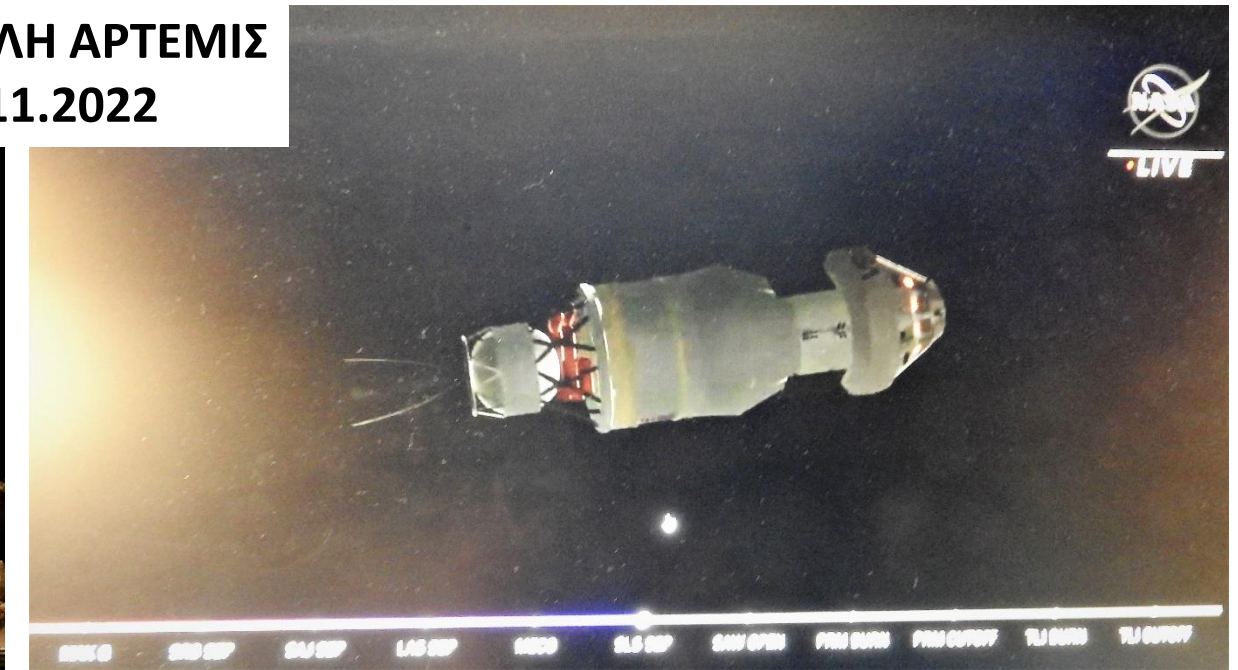
(Official NASA Broadcast) - Nov. 16, 2022

Παρακολούθη

-02:02:49
HOUR MINUTE SECOND



**ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΑΡΤΕΜΙΣ
16.11.2022**





1969



Γιατί η Αμερικανική Υπηρεσία για το Διάστημα έδωσε τα ονόματα του Απόλλωνα και της αδελφής του Άρτεμης στις δύο πιο σημαντικές αποστολές της στο διάστημα;



Θεσσαλονίκη 2019

Επειδή, όταν κανείς δει τη Γη από το διάστημα καταλαβαίνει πόσο μικρή είναι ανάμεσα στα εκατομμύρια αστέρια, πόση ανάγκη έχουμε οι άνθρωποι να τη φροντίζουμε όπως το σπίτι μας. Και να ζούμε ειρηνικά όλοι μαζί χωρίς πολέμους. Ακόμη να φροντίζουμε ό τι κατασκευάζουμε με την πρόοδο της τεχνολογίας να μην είναι βλαβερό για το αστέρι μας, τη Γη, που είναι το φυσικό μας περιβάλλον.

Αυτό τον τρόπο ζωής, που είναι ο μόνος για να μπορέσουμε να ζήσουμε εμείς, και αυτοί που θα ζήσουν στο μέλλον μετά από εμάς στη μικρή μας Γη, χωρίς προβλήματα και καταστροφές, τον ζωντάνεψαν οι αρχαίοι ελληνικοί μύθοι με τους θεούς τους. Η ελληνική μυθολογία μας δίνει εξαιρετικές εικόνες του κόσμου και της συμπεριφοράς με την οποία πρέπει να ζούμε μέσα σ' αυτόν. Γι' αυτό και την χρησιμοποιεί η NASA.



Αθηνά

Ήφαιστος

Ποσειδών

Απόλλων

Άρτεμις

Αφροδίτη

Έρως

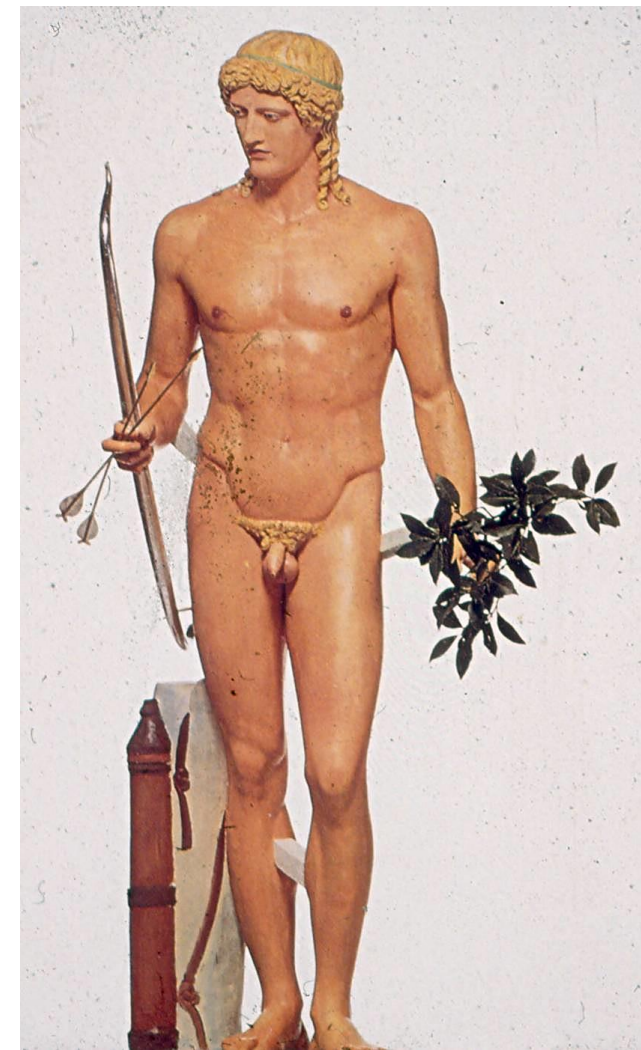
ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ Ο ΑΠΟΛΛΩΝ ...



Το δρομολόγιο του Ήλιου
Απόλλων – Ήλιος –
φως της ημέρας – ζωή



Απόλλων κιθαρωδός
Μουσική, αρμονία, ηθική,
ισορροπημένη ζωή

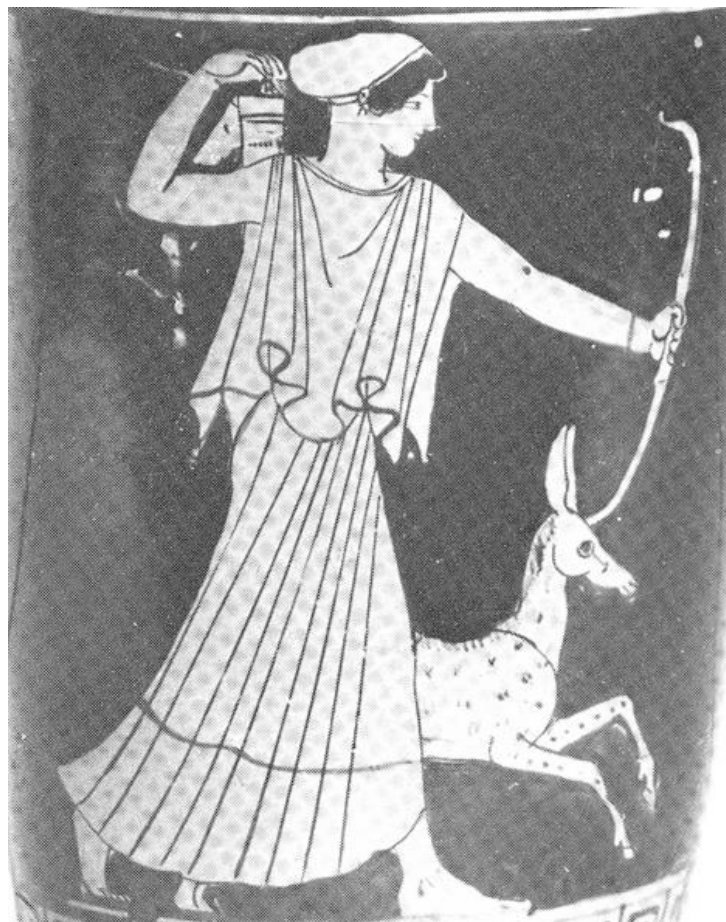


Απόλλων με τόξο-δάφνη
Δύναμη από τη Φύση,
τιμωρία παραβατών

... ΚΑΙ Η ΑΡΤΕΜΙΣ ...



Η Άρτεμις ντυμένη
με τη φύση –
- η ίδια η φύση



Η Άρτεμις κυνηγά
μέσα στη φύση –
τρέφεται από τη φύση



Η Άρτεμις με δάδα
φωτίζει τη νυκτερινή
ζωή μέσα στη φύση



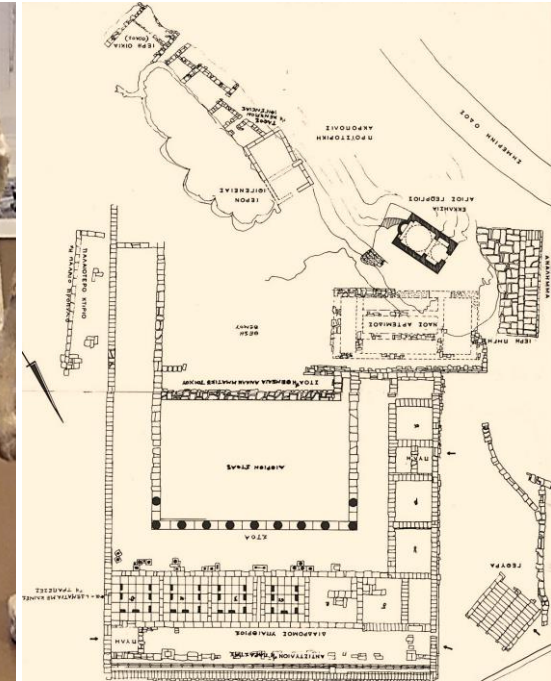
Η Άρτεμις είναι το
νυκτερινό φως, είναι
η ίδια η σελήνη

... ΚΑΙ Η ΑΡΤΕΜΙΣ



Η Άρτεμις ήταν η καθαρή Φύση όπως δείχνει εδώ η εικόνα μιας από τις φίλες της, που μεταμορφώνεται ανάμεσα σε δέντρα σε αρκούδα, ένα από τα πιο δυνατά άγρια ζώα

Η Άρτεμις, που ήταν η εικόνα της δύναμης της Φύσης, έγινε και η θεά των γεννήσεων, της ανανέωσης της ζωής. Τα κορίτσια της Αθήνας, πριν γίνουν γυναίκες, έμεναν ένα χρόνο στο ιερό της στη Βραυρώνα, για να πάρουν την ευλογία της. Στο διάστημα αυτό, τα κορίτσια τα έλεγαν *άρκτους*, δηλαδή αρκούδες, γιατί ζητούσαν από τη θεά να τους δώσει τη δύναμη της άγριας φύσης που είχε μέσα της



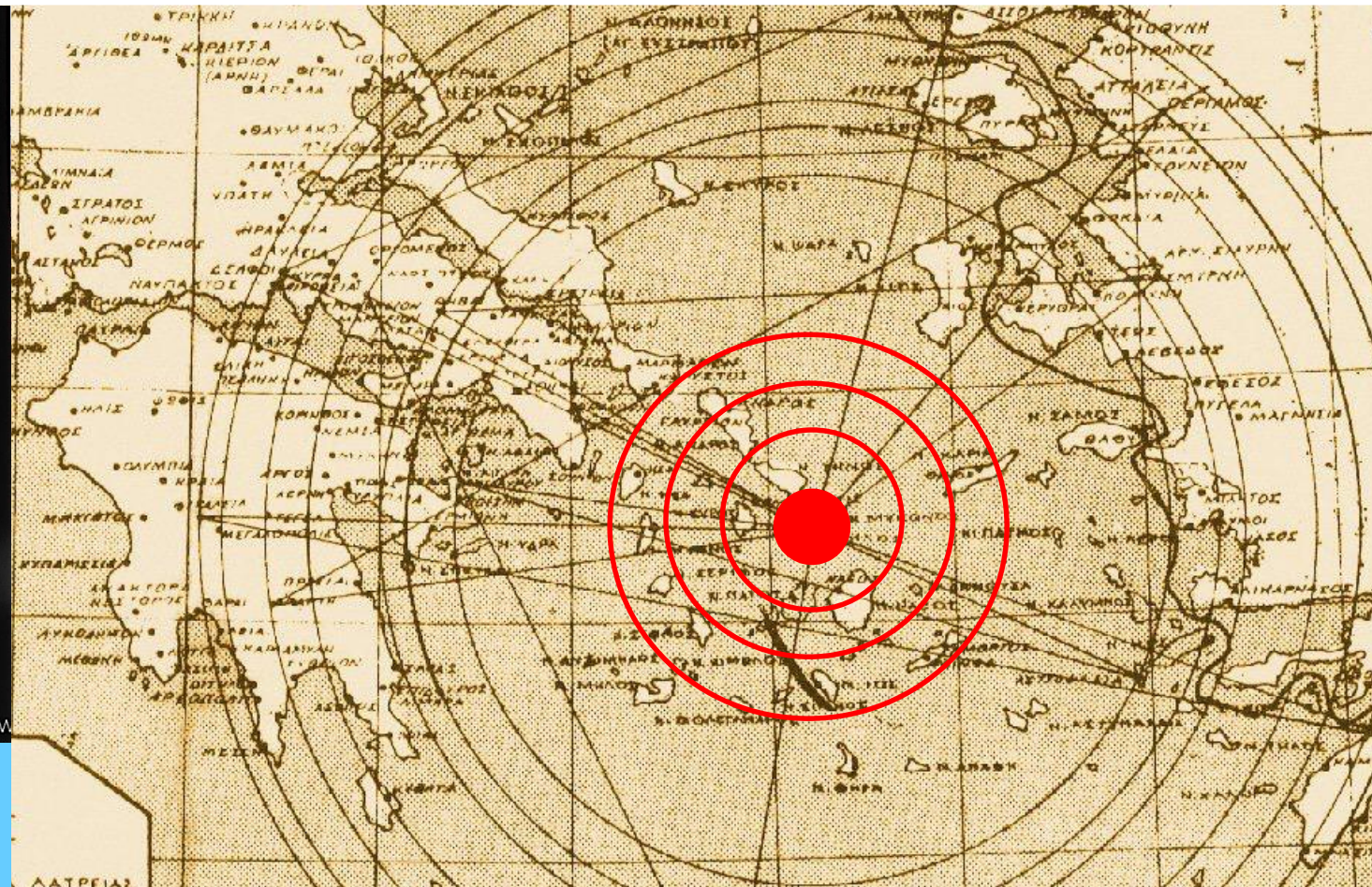
Η ονομασία των αποστολών στη Σελήνη από τη NASA με τα ονόματα του Απόλλωνα και της Άρτεμης προκάλεσε μια διεθνή κίνηση για να γνωρίσει ο κόσμος τη σημασία του νησιού της Δήλου για τον πολιτισμό μας. Την ALPHA MISSION DELOS. Η **ιστορία του νησιού** και **το ιερό του Απόλλωνα και της Άρτεμης** στη Δήλο πλουτίζουν εξαιρετικά τα μηνύματα για το σήμερα που έρχονται από το παρελθόν, και που σύντομα τα είδαμε προηγουμένως.



Δ
Ε
Λ
Ο
Σ



Ενεργοποιήστε τα W



ALPHA MISSION DELOS

ΑΛΦΑ (ΑΠΟΛΛΩΝ-ΑΡΤΕΜΙΣ) ΑΠΟΣΤΟΛΗ - ΔΗΛΟΣ



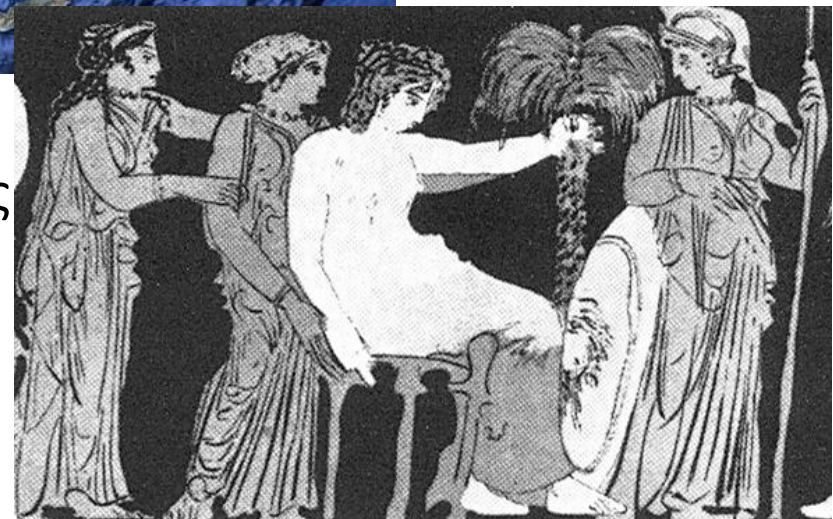
Η ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΗ ΤΗΣ ΛΗΤΟΥΣ

Η ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΝΗΣΙΟΥ

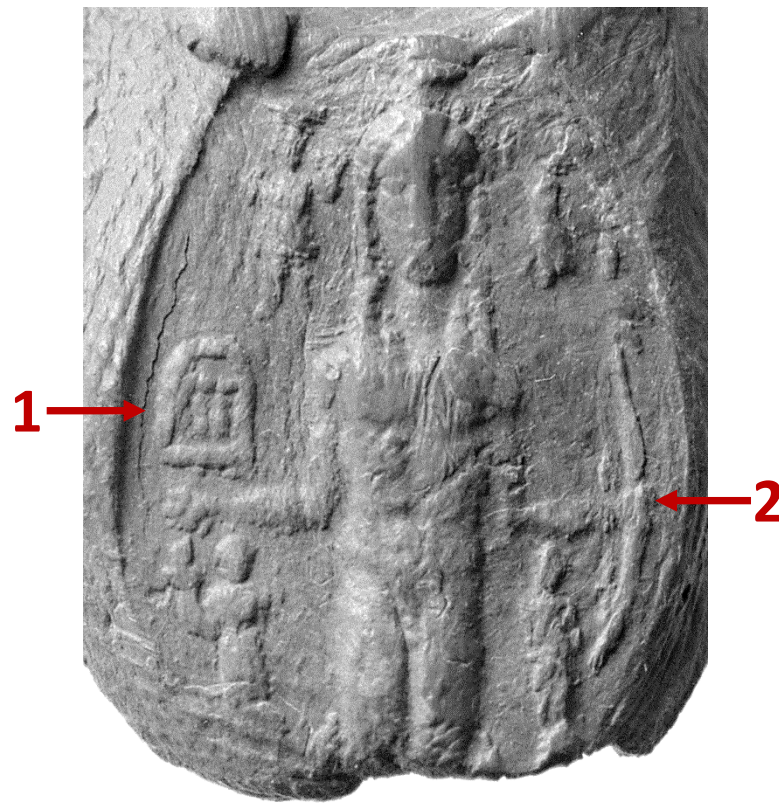
Αστερία: περιπλανώμενος βράχος
 Η Λητώ έγκυος από το Δία, περιπλανάται γιατί οι τόποι στο Αιγαίο αρνούνται να τη δεχθούν για να γεννήσει.



Ο βράχος Αστερία τη δέχεται και ο Ποσειδώνας με παράκληση του Δία τη στερεώνει στο βυθό πάνω σε διαμαντένιες κολόνες

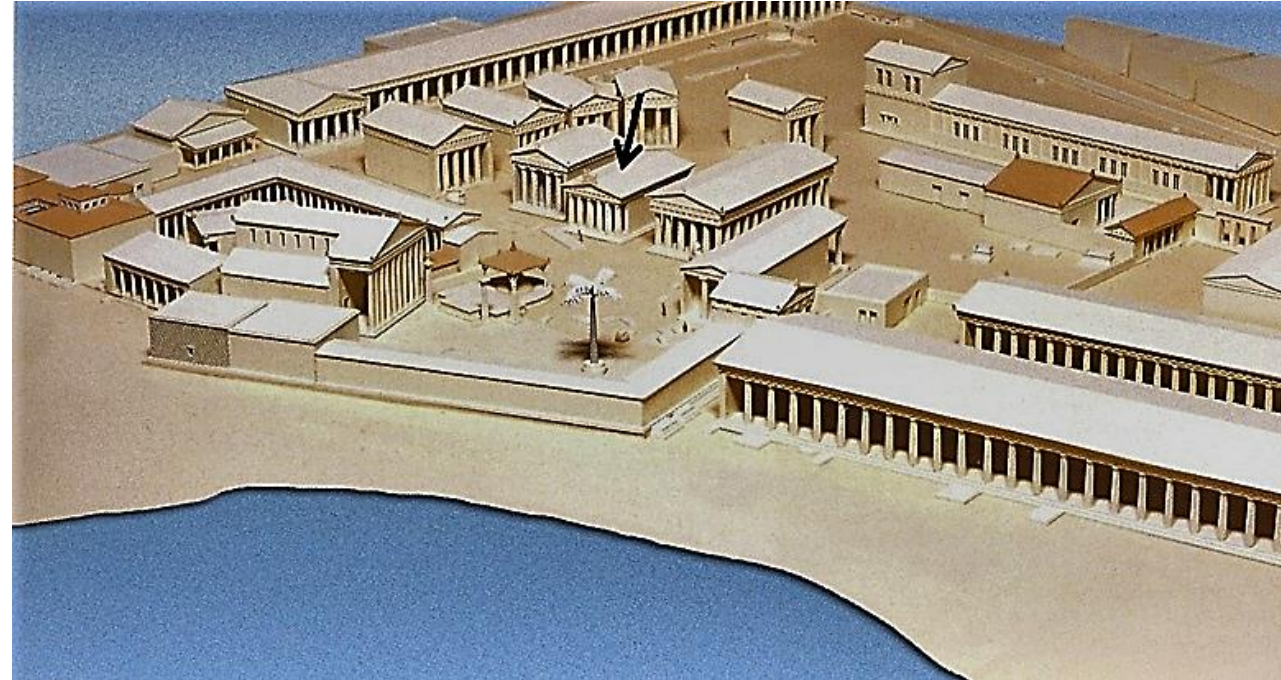


Ο βράχος Αστερία από **άδηλος**, αθέατος, σηκώνεται πάνω από το νερό, στο φως, και γίνεται **Δήλος**, φανερός, με λάμψη

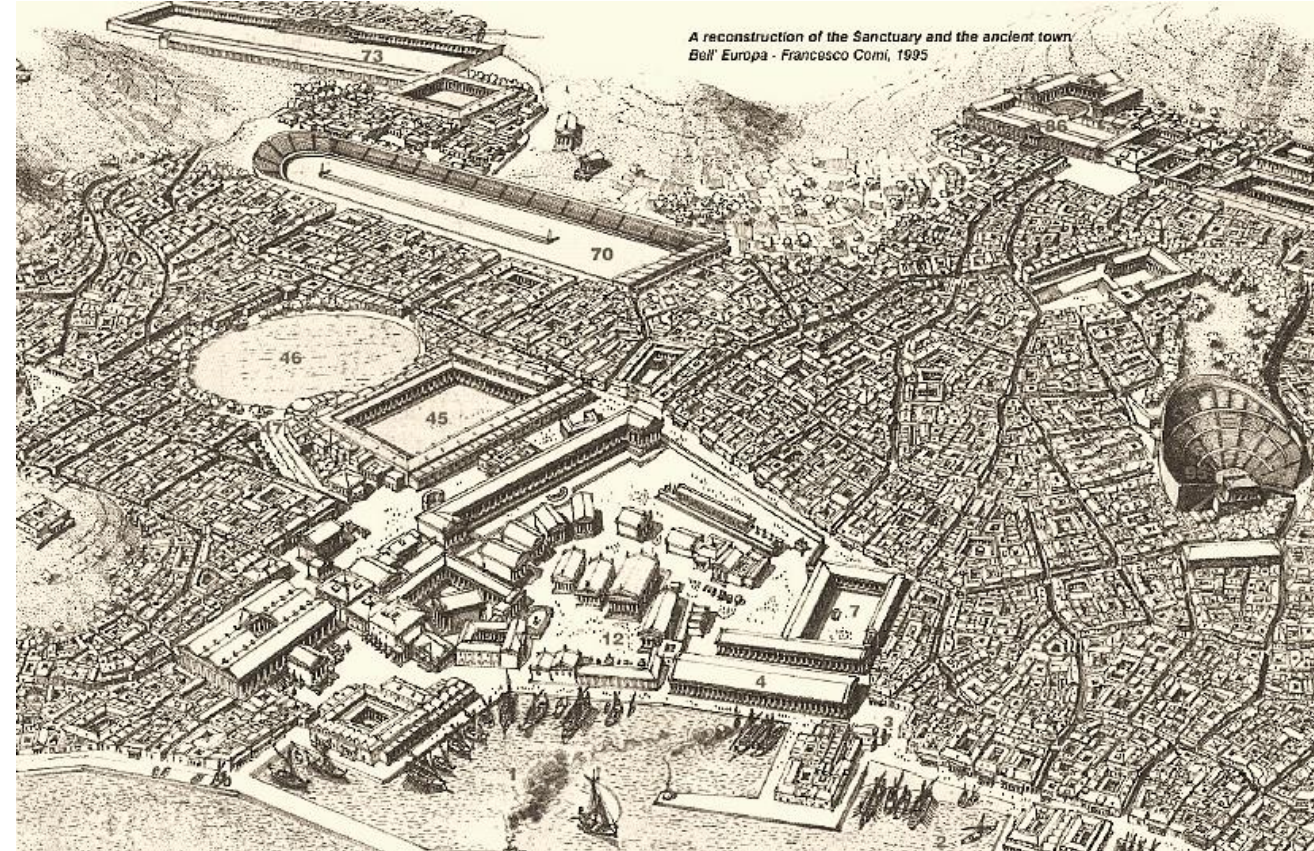


3 Το λατρευτικό άγαλμα του Απόλλωνος στο Ιερό της Δήλου έδειχνε το θεό με όλα τα χαρακτηριστικά μιας σωστής ανθρώπινης ζωής:

1. Τρεις Χάριτες. Σύμβολα της αρμονίας, της ηθικής και της τάξης
2. Τόξο και βέλη. Σύμβολα της τιμωρίας κάθε παραβάτη της τάξης
3. Νεμέσεις πάνω σε σφίγγες. Πέρα από την ανθρώπινη λογική και τάξη ο κόσμος στηρίζεται στο νόμο του θεού
4. Ερμής και Νίκη. Αυτός που ζει με αρετή νικά τον θάνατο



Η παρουσία της Άρτεμης στη Δήλο συμπλήρωνε την αρμονία και την τάξη του Απόλλωνα με τους νόμους της Φύσης που πρέπει να προσέχει και να μη παραβιάζει ο άνθρωπος. Γεννήθηκε δίπλα σε μια λίμνη. Η μητέρα της Λητώ κρατούσε ενώ γεννούσε τον κορμό ενός φοίνικα. Χαρακτηριστικά και τα δυό της δύναμης της ζωής που δίνει η φύση, το νερό και τα γεννήματά της στον άνθρωπο. Τον πρώτο βωμό της τον έφτιαξε από κέρατα κατσικιών, έχτισε κάτι οικολογικό θα λέγαμε σήμερα, με φυσικά υλικά, χωρίς να μολύνει το τοπίο με τεχνητά κατασκευάσματα. Δίπλα σ' αυτό το βωμό χόρευαν γυναίκες και άνδρες. Οι άνδρες χορεύοντας δάγκωναν μια ελιά δίπλα στο βωμό, παίρνοντας κι αυτοί, με την ευλογία της θεάς δύναμη από το δέντρο.



Γυρνώντας στην ιστορία της Δήλου μπορούμε να κερδίζουμε άλλο ένα μάθημα από το παρελθόν. Λόγω της θέσης του και της θρησκευτικής σημασίας του το μικρό αυτό νησάκι από περίπου το 400 π.Χ. άρχισε να συγκεντρώνει ναυτικούς και εμπόρους, Έλληνες, Ιταλούς, Αιγυπτίους, Φοίνικες, Παλαιστινίους, Σύρους και Ρωμαίους, οι οποίοι δημιούργησαν μια κοσμοπολίτικη κοινωνία, όπου διάφορες εθνικότητες και θρησκείες ζούσαν ειρηνικά και ευημερούσαν. Γύρω στο 100 π.Χ. ο πληθυσμός είχε φθάσει τις 25.000 κατοίκους. Όμως πόλεμοι που ακολούθησαν στην περιοχή και οικονομικοί ανταγωνισμοί κατέστρεψαν γρήγορα το νησί και η φανερή και πασίγνωστη **Δήλος** πέρασε στην ερήμωση έγινε πάλι **άδηλος**. Μήπως έτσι κινδυνεύει και ο κόσμος μας με το βιασμό του περιβάλλοντος και τους πολεμικούς ανταγωνισμούς;



Γυρνώντας πάλι στους θεούς της Δήλου και την αποστολή της NASA στο φεγγάρι μπορούμε να δούμε έναν ακόμη, τελευταίο συμβολισμό.

Η Άρτεμις και ο Απόλλων ήταν δίδυμοι, Όμως δεν γεννήθηκαν την ίδια μέρα. Πρώτη βγήκε η Άρτεμη και την επόμενη μέρα ο Απόλλωνας. Η Άρτεμη στη Δήλο βοήθησε τη μητέρα της να ξεγεννήσει

τον αδελφό της και περιποιήθηκε το νεογέννητο. Ο μύθος της Άρτεμης συμβολίζει το ότι η γυναίκα είναι μητέρα, αλλά παράλληλα είναι και ισότιμη, αν όχι ότι και προηγείται του άνδρα.

Και αυτό είχαν στο νου τους οι υπεύθυνοι της NASA όταν έδωσαν το όνομα της Άρτεμης στην αποστολή. Για πρώτη φορά θα λάβουν μέρος αστροναύτες γυναίκες (4 σε πλήρωμα 10 ατόμων) τονίζοντας την ισότητα των φύλων, την επιλογή με βάση την αξία.





Τελειόφοιτες των Αρσακείων το 1886

Για να τελειώσουμε με κάτι δικό μας, ας θυμηθούμε ότι τα Σχολεία στα οποία φοιτάτε ιδρύθηκαν πριν από 185 χρόνια, για να εφαρμόσουν αυτή την ιδέα, να προσφέρουν δηλαδή μόρφωση στα κορίτσια, ώστε αυτά να γίνουν ισότιμοι με τους άνδρες πολίτες σε μια πολιτισμένη κοινωνία. Τα αγόρια μπήκαν στα Αρσάκεια πολύ αργότερα, από τη δεκαετία του 1980