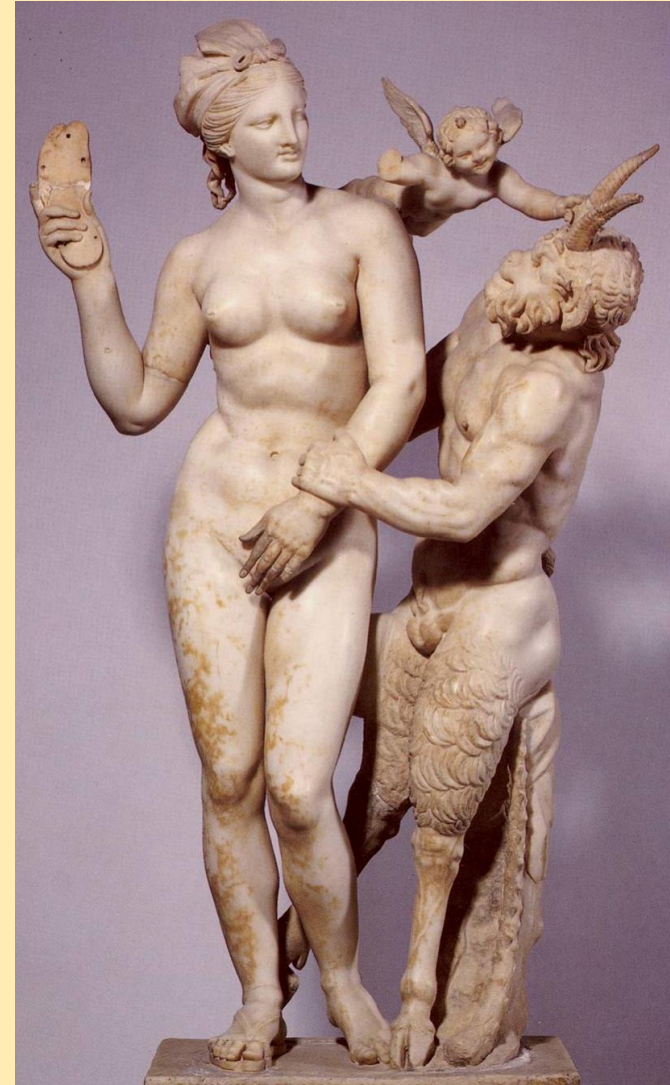


ΔΕΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑΣ:

Ο μυθικός κόσμος των αρχαίων Ελλήνων



2. Β. Λαμπρινουδάκης: Οι αρχαίοι θεοί και ο κόσμος τους

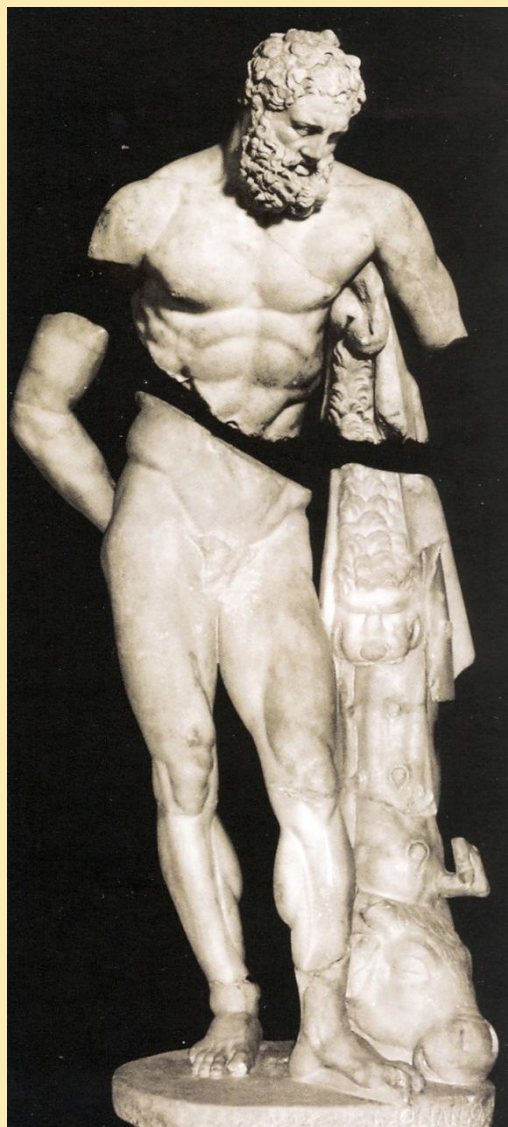
“Κατ’ εικόνα και ομοίωσιν”



Έρις Απόλλωνος και Ηρακλέους
για τον τρίποδα (λέβητα). 8^{ος} π. Χ. αι.



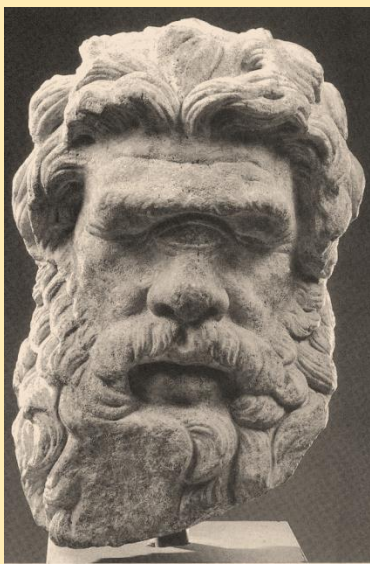
Αφροδίτη και Παν.
Περί το 100 π. Χ.



“Κουρασμένος” Ηρακλής Πέργης
(τύπος Farnese, 3^{ος} π. Χ. αι.)



Αποθέωση του Ηρακλή. Πώρινο αέτωμα Ακροπόλεως,
περί το 540 π. Χ.



Κύκλωψ, 2^{ος} π. Χ. αι. Γίγας, Βωμός Περγάμου, 2^{ος} π. Χ. αι.

Σιληνοί, αγγειογραφία 6^{ου} π. Χ. αι.



Κένταυρος
8^{ος} π. Χ. αι.

Γοργώ
6^{ος} π. Χ. αι.

Χίμαιρα
6^{ος} π. Χ. αι.

Σφιγξ
6^{ος} π. Χ. αι.

Σειρήν
6^{ος} π. Χ. αι.

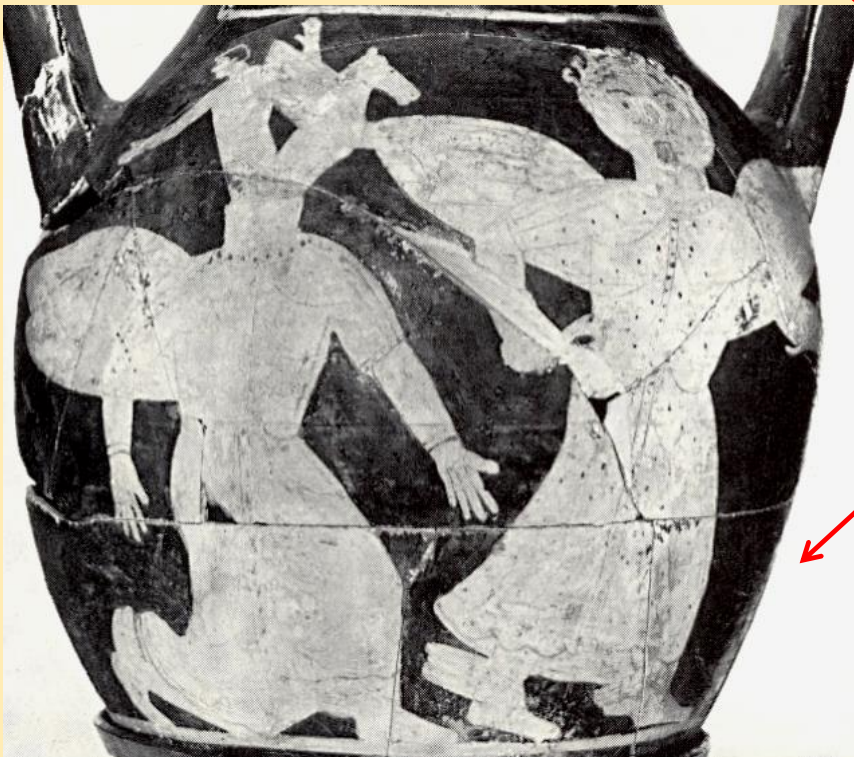
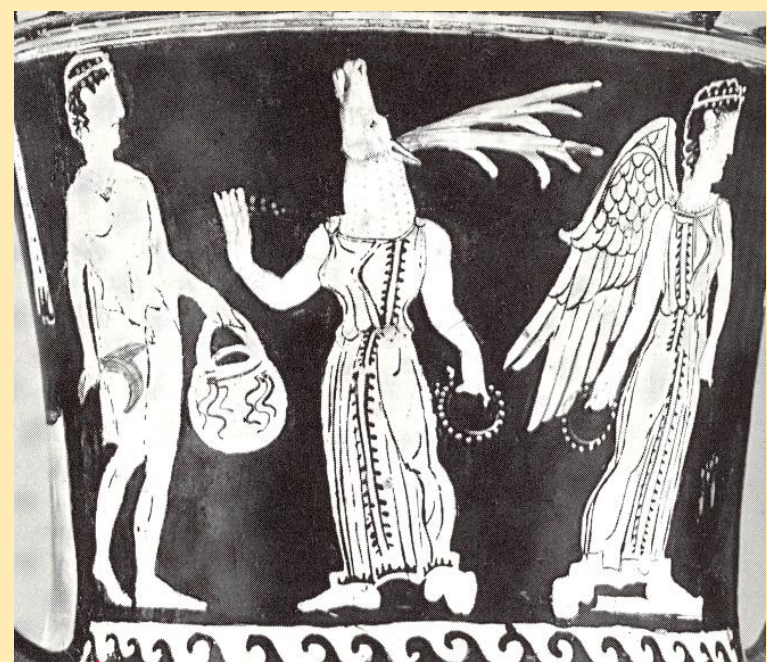


Αναπαράσταση ξοάνου της Δήμητρος Μελαίνης στο σπήλαιο του Ελαΐου όρους κοντά στη Φιγάλεια σύμφωνα με την περιγραφή του Πausανία.

Πausανίας, VIII, 42, 5:

Ἐφ' ὅτῳ μὲν δὴ οἱ το ξοάνον ἐποιήσαντο οὕτως, ἀνδρὶ οὐκ ἀσυνέτῳ γνώμην, ἀγαθῷ δὲ καὶ τὰ ἐς μνήμην, δῆλόν ἐστι.

Για ποιο λόγο ἐφτιαξαν ἔτσι το ξύλινο ἀγαλμα, εἶναι φανερό σε ἕναν ἄνδρα με ορθοφροσύνη και με καλή μνήμη.



1. Περσεύς και Μέδουσα
Ανάγλυφος πίθος 7^{ος} π. Χ. αι.
2. Μέδουσα ελαφογόνοσ
Ετρουσκικό αγγείο 4^{ου} π. Χ. αι.
3. Μέδουσα-Χρυσάωρ-Πήγασος
Ετρουσκικό αγγείο 4^{ου} π. Χ. αι.

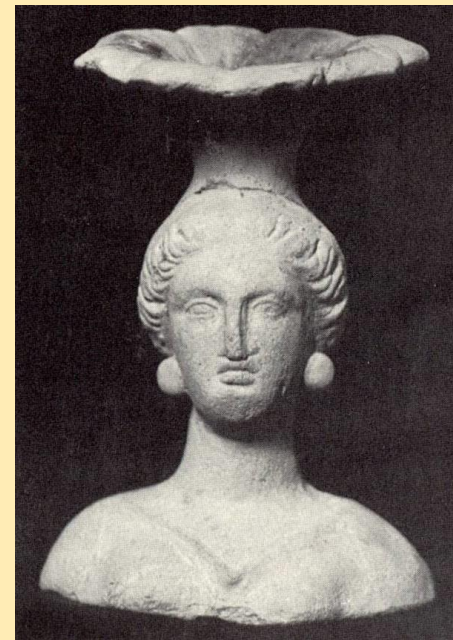




Καρπός του φυτού *παιωνία*



Αναθηματικοί
κρίνοι
και Ήρα
με κρίνο
από το ιερό
της Ήρας
στις εκβολές
του Σίλαρι
στην Ιταλία





Η θυσία της Ιφιγένειας



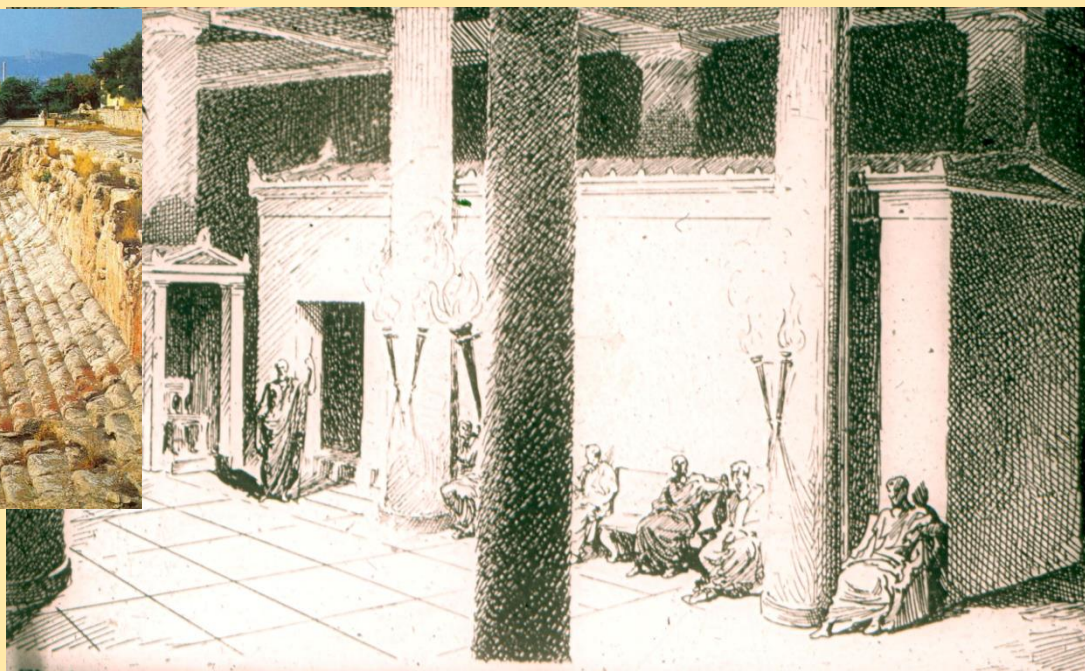
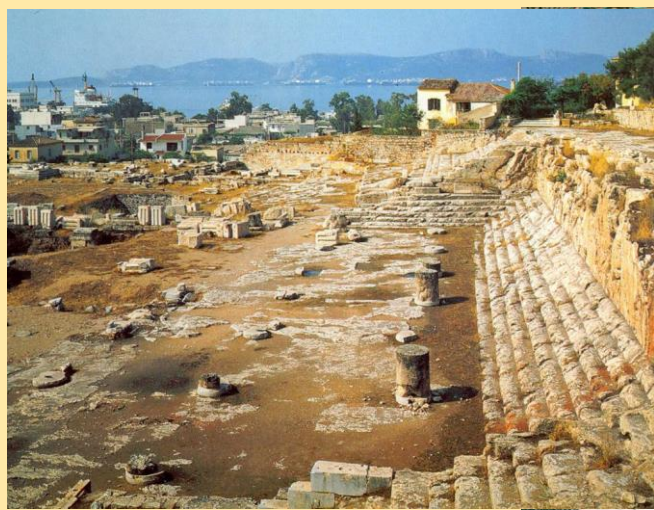
Σκηνή θυσίας σε ξύλινο πίνακα
Από τα Πεντεσκούφια Κορινθίας
6^{ος} π. Χ. αι.



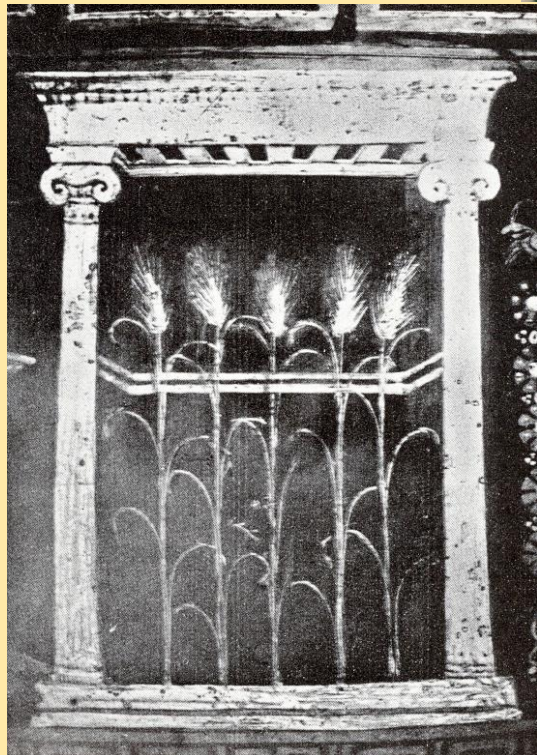
Κριάρι
προσερχόμενο
οικειοθελώς
στη θυσία

Θυσία και μύηση στη λατρεία του Μίθρα
(παλιός περσικός θεός, η λατρεία του οποίου
Αναπτύχθηκε στη Ρώμη από τον 1^ο μ.Χ. αι. κ. ε.





Αναπαράσταση ανακτόρου
Τελεστηρίου Ελευσίνας



Ναΐσκος με ιερούς
στάχεις, 4^{ος} π. Χ. αι.

Χρυσός στάχυς
Από τις Συρακούσες

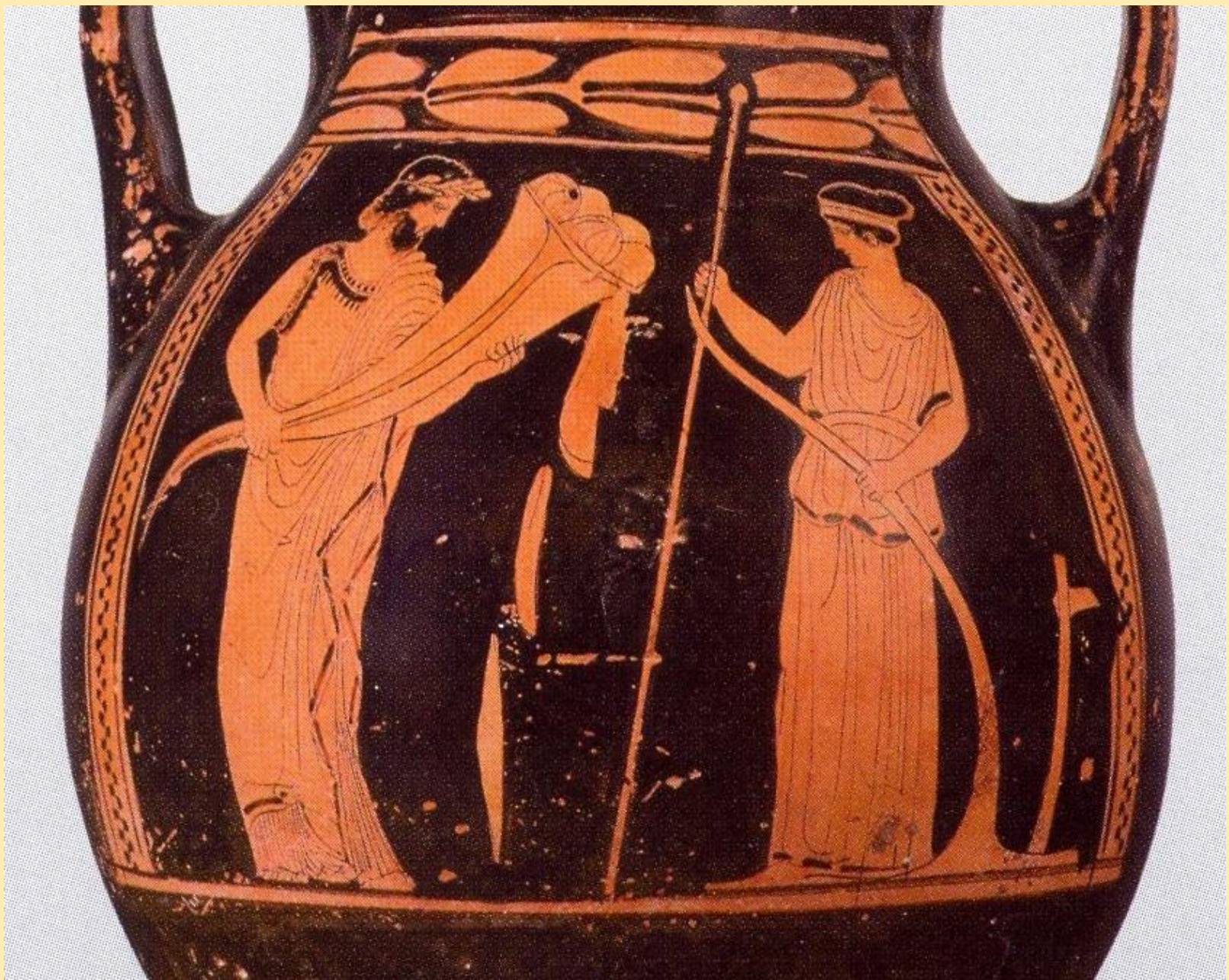




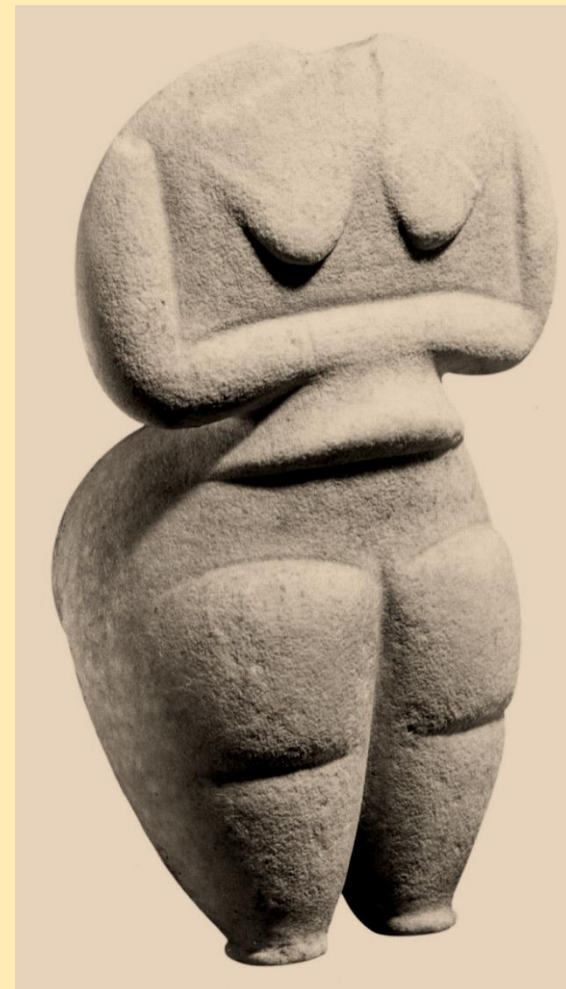
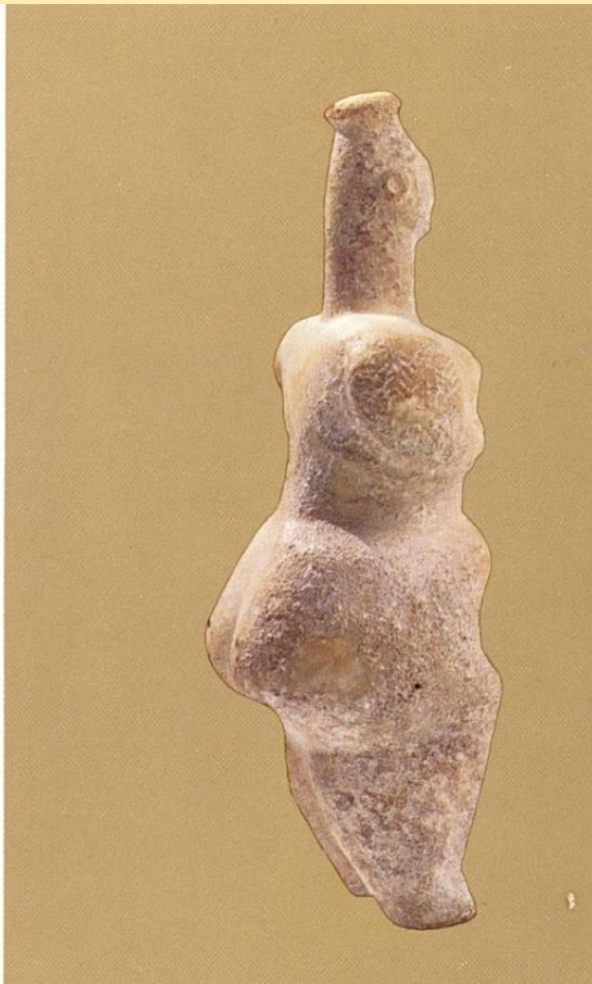
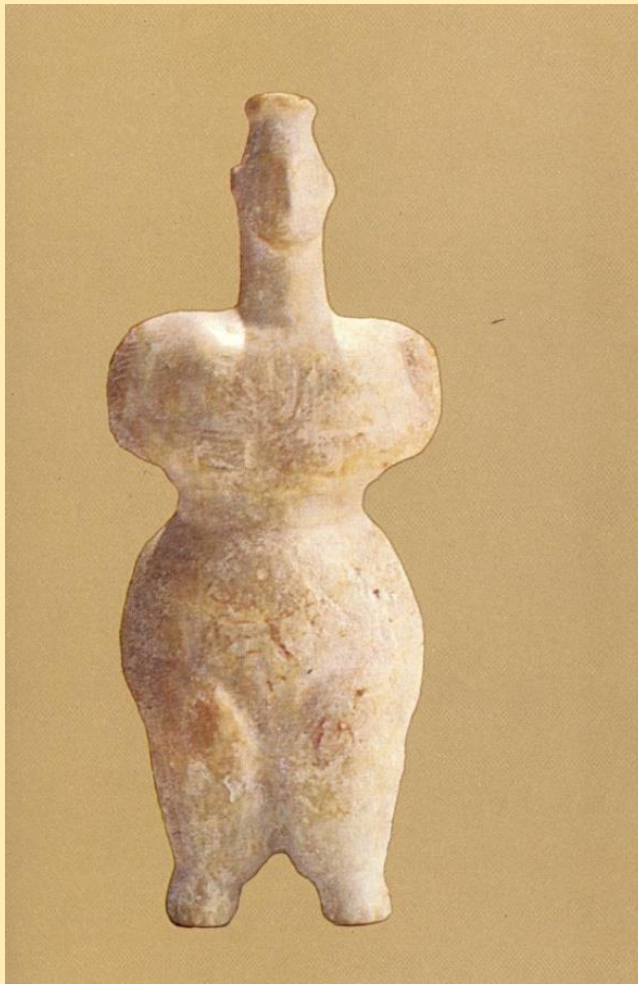
Ermitage, περί το 340 π. Χ.



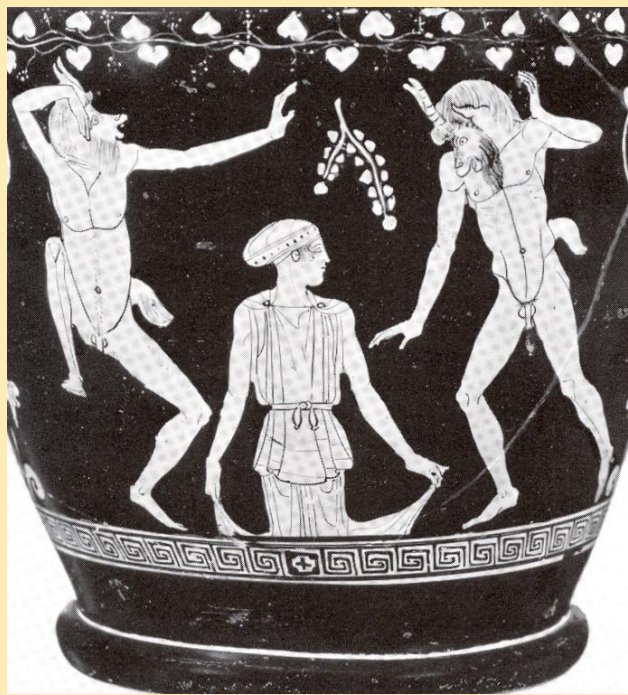
Η αποστολή του Τριπτολέμου
Βρετανικό Μουσείο, περί το 490 π. Χ.



Ο Άδης-Πλούτων (Πλούτος) σπέρνει την ευφορία και η Δήμητρα ετοιμάζει με το άροτρο να δεχθεί το σπόρο



Νεολιθική – Ελλαδική στεατοπυγική θεά της γονιμότητας





Γη – Πλούτος – Δήμητρα
Επάνω ο Τριπτόλεμος



Ρίψη Ηφαίστου από τον Ουρανό
Ζωφόρος από την Όστια,
Βερολίνο, περί το 150 μ.Χ.

Τυφών
Λακωνική κύλικα μέσω 6^{ου} π. Χ. αι.
Cerveteri





Η Πανδώρα (Γη) ανέρχεται από τη γη και σαγηνεύει τον Επιμηθέα Κρατήρα στην Οξφόρδη περί το 450 π. Χ.



Οιδίπους
Ιοκάστη
Αντιγόνη
Ισμήνη
και
παιδαγωγός



Η Πρόκνη
φονεύει τον
Ίτυ για να τον
σερβίρει στον
Τηρέα



Η Μήδεια
σκοτώνει τα παιδιά της



Η Μήδεια ανανεώνει το γέρικο κριάρι κομματιάζοντας και βράζοντας το κρέας σε λέβητα για να πείσει τις κόρες του Πελία να την αφήσουν να κάνει το ίδιο με τον πατέρα τους, που όμως δεν ανασταίνει





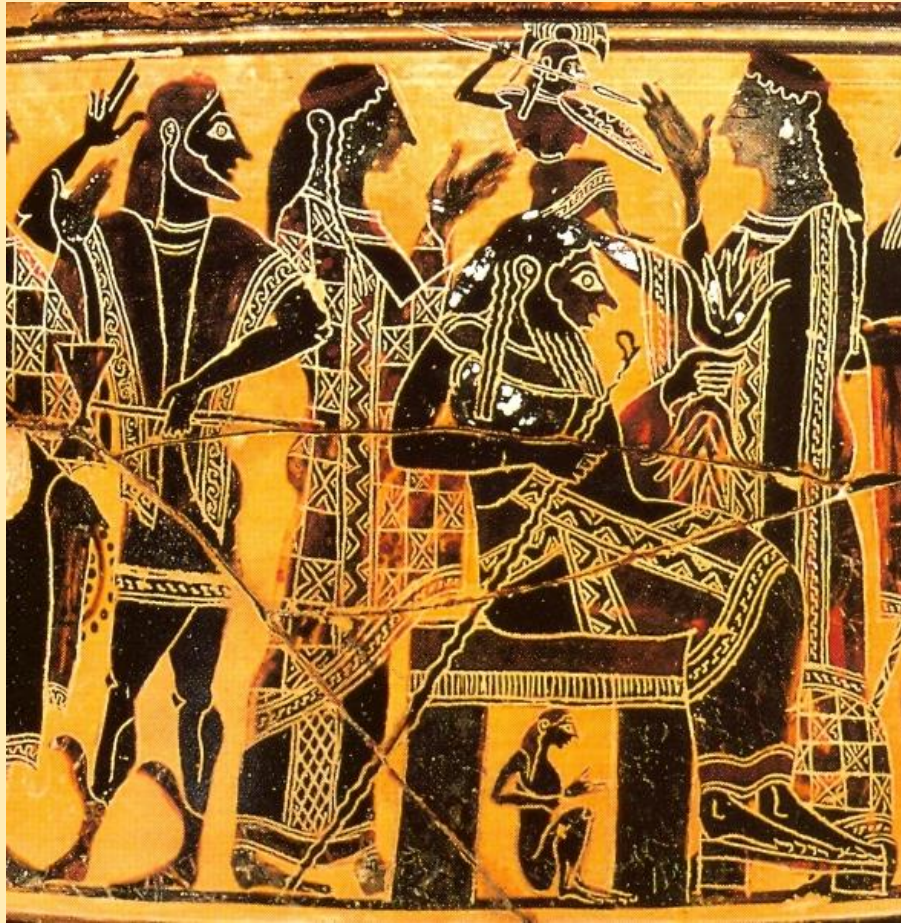
Ο Κρόνος με το δρεπάνι



Ο Κρόνος τρώει τα παιδιά του



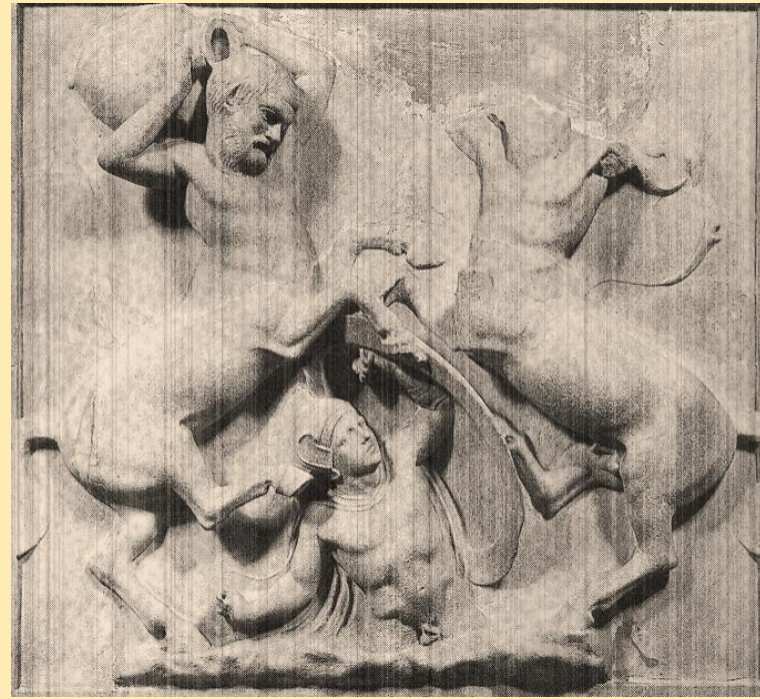
Η γέννηση της Αθηνάς από το κεφάλι του Διός



Η γέννηση της Αθηνάς
από το κεφάλι του Διός

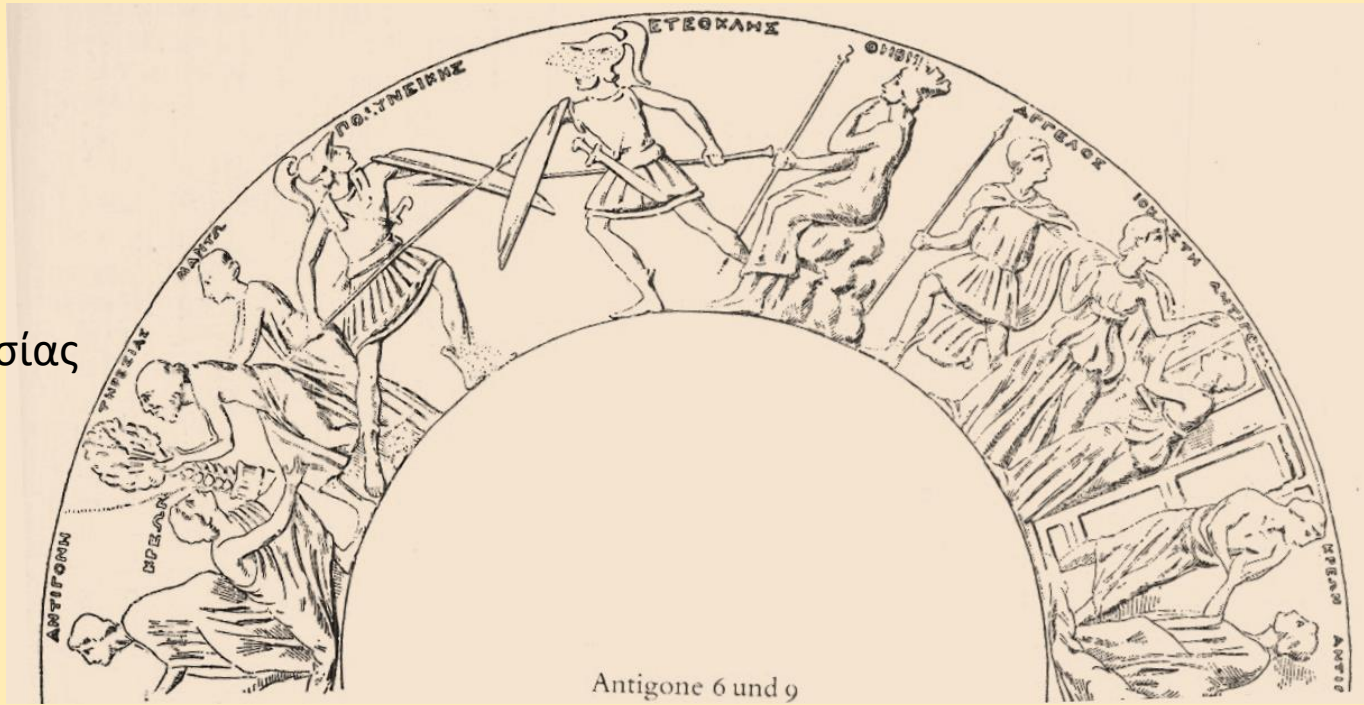


Η γέννηση του Διονύσου
από το μηρό του Διός



Καινεύς

Καινεύς



Τειρεσίας

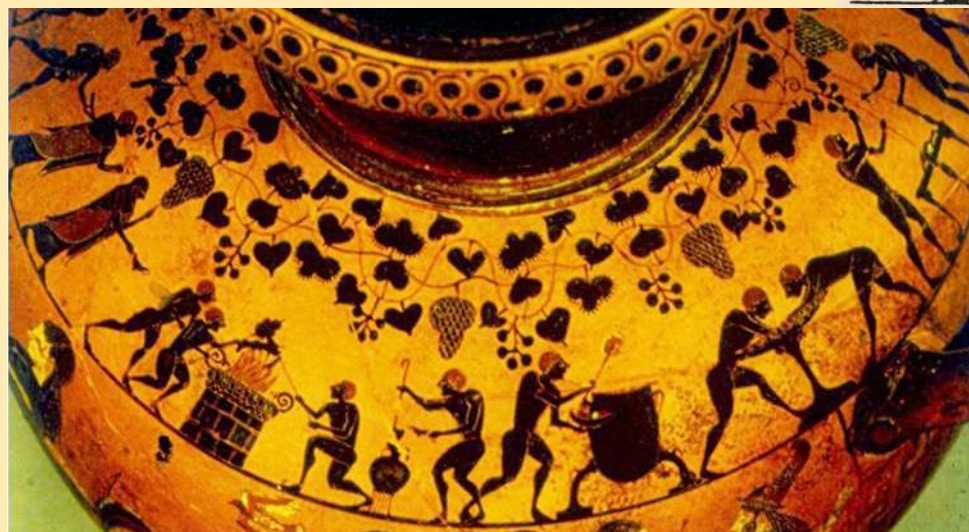
Antigone 6 und 9



Ωμοφαγία Πενθέως από τις Βάκχες



Σπαραγμός Ζαγρέως από τους Τιτάνες

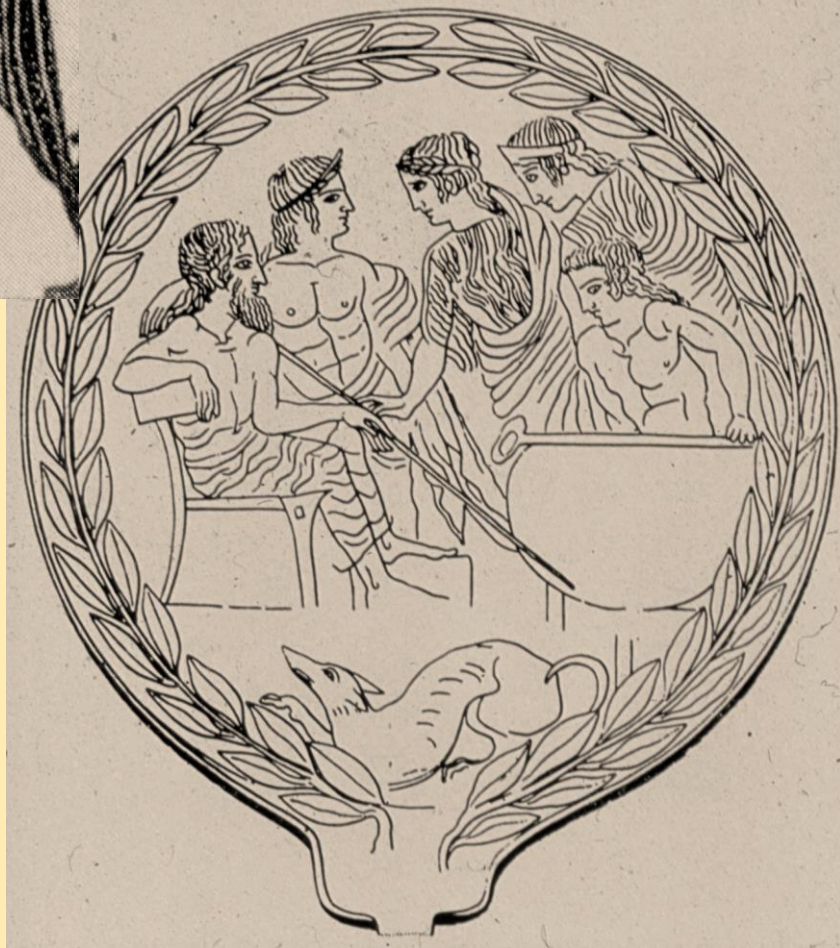


Η διαδικασία της θυσίας



Ο Πέλοψ στον λέβητα του Ταντάλου
Ζευσ, Απόλλων, Δήμητρα, Κόρη

Παιδί που ξεπηδά από το ζέον ύδωρ
του λέβητα της ανανέωσης
Δίπλα του δύο θεές
(Ειλείθειες ή Δήμητρα και Κόρη?)





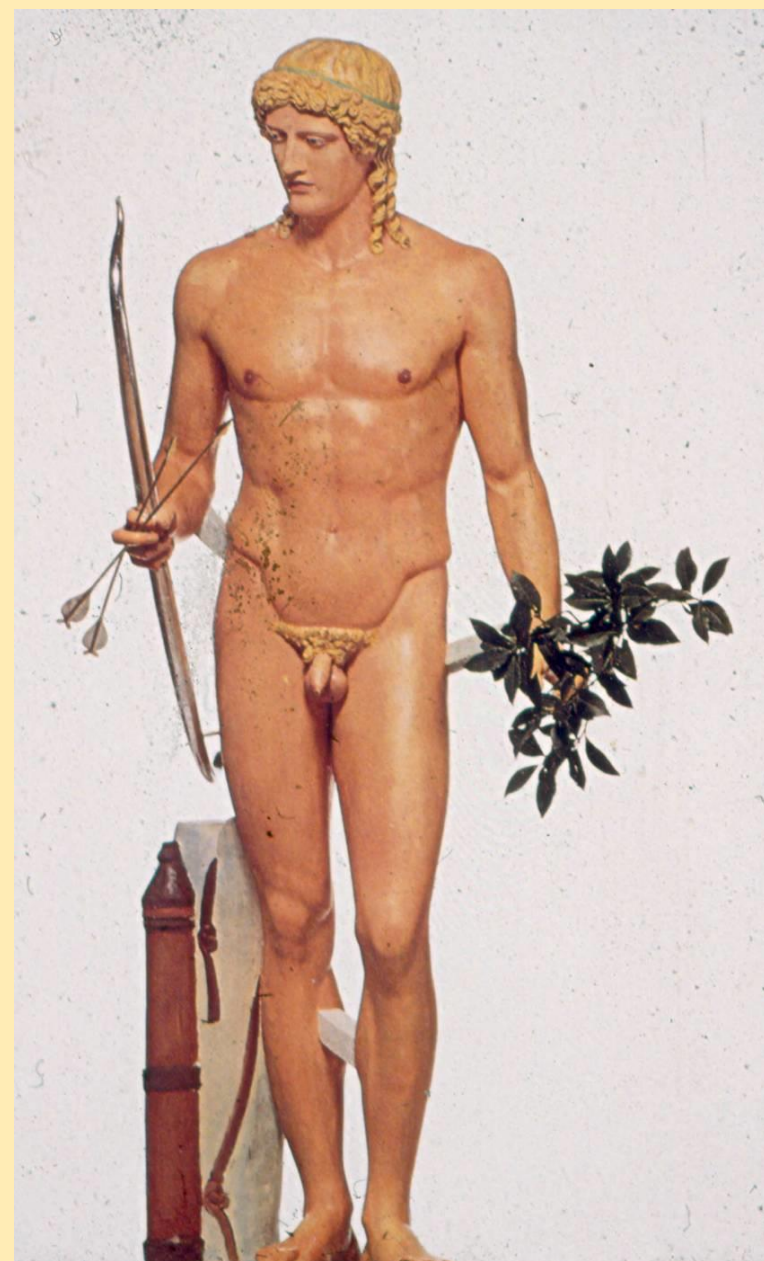
Ο Απόλλων επιστρέφω από τους Υπερβορείους







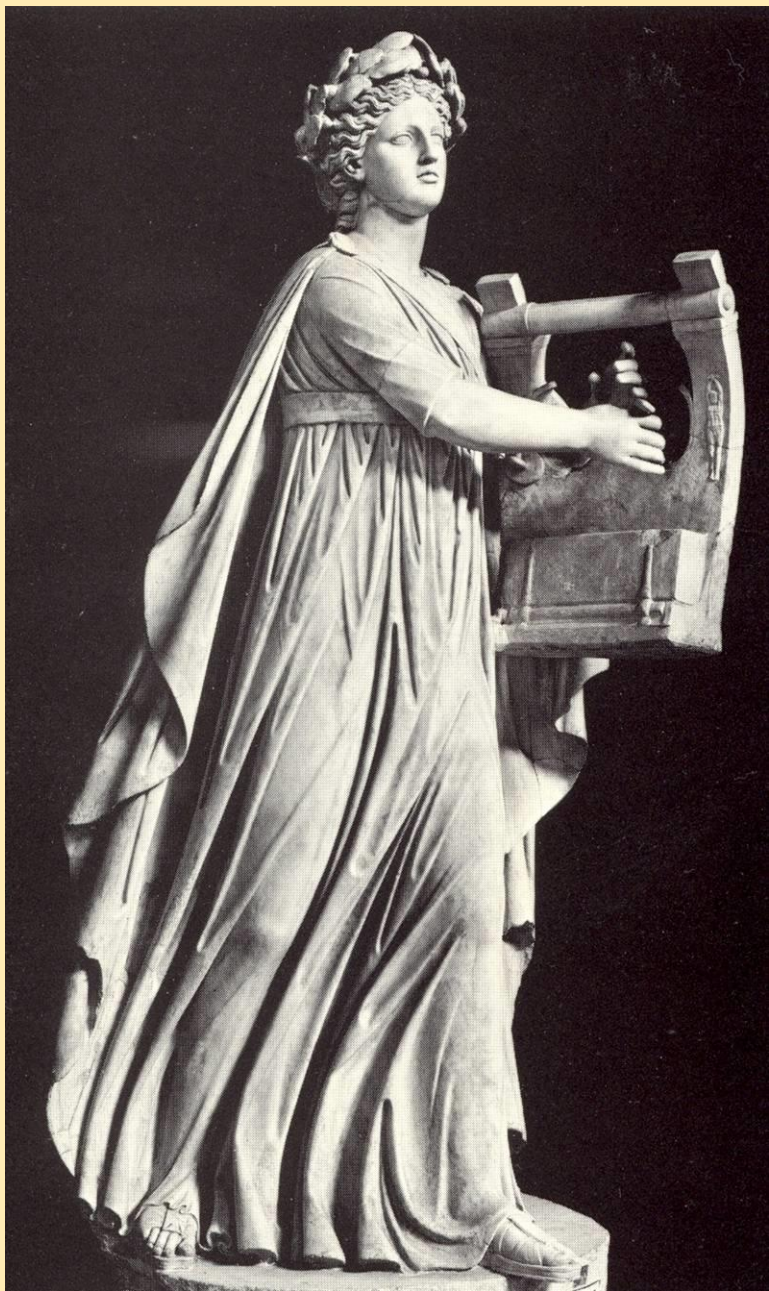
Απόλλων Καθάρισος στους Δελφούς



Συμπληρωμένο αντίγραφο
Απόλλωνος Kassel



Ο Απόλλων και η Άρτεμις τοξεύουν τα παιδιά της Νιόβης τιμωρώντας την για την ύβρι της προς την μητέρα τους Λητώ



Απόλλων Κιθαρωδός



Απόλλων Πατρώος



Ανάθημα Ξενοκρατείας προς τον Κηφισό